



Contra la "cheta" de Nordelta  
Mateada con perros  
y reposeras en La Bristol



Entrevista a Jairo

"Siento los nervios del comienzo"

El cantante se presenta a dúo con Juan Carlos Baglietto y charló sobre sus más de cinco décadas de carrera. - Pág. 8 -

# DIARIO EXTRA

el país y el mundo

EDICION SEMANAL

Semana del 14 al 20 de noviembre de 2017 Año XIII / Número 398

Para planear escapadas

## Seis feriados puentes en dos años para turismo

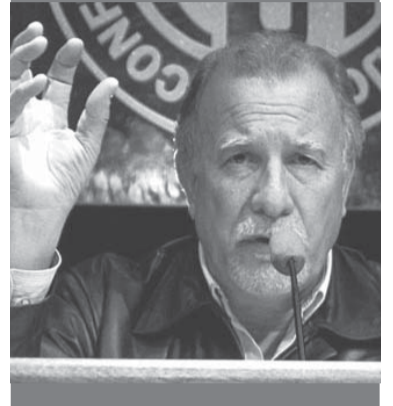
El Gobierno difundió los calendarios de 2018 y 2019. Agregó días "no laborables" para recuperar fines de semana largos que tanto repuntan las economías regionales del interior de las provincias. Corresponderán al día previo del 1º de mayo y de las fiestas de Navidad y Año Nuevo. - Pág.5-



Fines de semana largos. Son 27,5% de los viajes de los argentinos. - Archivo -

Habló Omar Plaini

La CGT no apoya el anteproyecto de reforma laboral oficial



Panorama bonaerense

A las puertas de un cambio que resulta clave



Se resuelve la negociación por los fondos federales para la Provincia. Lógica económica y consecuencias políticas. - Pág.3-

Agradecimiento

La carta de la familia Maldonado

A través de una misiva los padres del joven hallado muerto en el Río Chubut luego de estar 78 días desaparecido agradecieron el afecto y el apoyo de la gente durante el duro momento que les toca vivir. - Pág.2-

Segundo hecho en dos semanas

## Un drone chocó contra un avión de Aerolíneas

La aeronave pudo bajar sin inconvenientes, pero sufrió daños en la parte delantera. El incidente, que tuvo como protagonista al vuelo AR1865 que provenía de Río Gallegos y había hecho escala en Trelew, ocurrió el sábado cuando el avión realizaba el procedimiento de aproximación a la pista. - Pág. 6-



## El acusado de asesinar a Abril había salido antes de la cárcel

El sindicato homicida fue identificado como José Edgardo Etcheagaray Biel (32), alias "Pepito", con antecedentes penales y que había estado detenido desde el 2010. Pese

a que debía purgar la condena hasta el 22 de julio del 2018, en julio de 2015 el juez de Ejecución de La Plata, José Villafañe lo benefició con una libertad asistida. - Pág. 7-

## Otra carta de De Vido



El exministro K. - Archivo -

## "Monjes negros"

El exministro de Planificación Federal, Julio de Vido, fustigó a los dirigentes Sergio Massa, Graciela Ocaña, Martín Lousteau y Florencio Randazzo, al considerar que están al servicio de "los monjes negros" y recordó que, como funcionarios del kirchnerismo, "no denunciaron la corrupción" cuando estaban en sus cargos, en una carta escrita desde el penal de Marcos Paz, donde se encuentra detenido.

"¿Cómo podríamos explicar que MASSA, OCAÑA, LOUSTEAU Y RANDAZZO fueran candidatos en contra frontalmente de la conducción del FPV o de sus candidatos? ¿Quién los nombró y sostuvo en los cargos más importantes de la administración al frente del país y en algunos casos como ministros "estrella" en la década ganada?", se pregunta De Vido en una misiva publicada a través de las redes sociales.

Asimismo, y en una cita a la obra "62 Modelo para Armar" del escritor Julio Cortázar, el actual diputado nacional le propone a sus lectores centrarse "por ahora" en las cuatro figuras que cita en el texto. "Razonen, piensen y coloquen detrás de cada uno de estos apellidos-candidatos qué MONJE NEGRO los impulsó y promovió. Sin duda, encontrarán su o sus nombres y estoy seguro no se equivocarán. ¡Al que le quepa el sayo, que se lo ponga carajo!", sostiene el ex titular de la cartera de Planificación federal durante las gestiones de Néstor Kirchner y Cristina Fernández.

Para De Vido, "Esos candidatos realizaron sus campañas centrándose en lo que llamaron "la grande y nunca vista corrupción k", y más adelante se interroga sobre el silencio que guardaron cuando integraban las administraciones kirchneristas.

"Yo me pregunto y le pregunto, amigo lector, en los meses o años que llevaron adelante sus gestiones como funcionarios, como ministros ¿no lo vieron? ¿no vieron esa nunca vista 'corrupción k'? Si la vieron, ¿qué hicieron? ¿por qué no la denunciaron?", remarca. - Télam -

## "Pérdida de derechos"

# La CGT reiteró que "no acepta" el anteproyecto de reforma laboral oficial

**El líder de los Canillitas, Omar Plaini, dijo que la central "es dialoguista pero no permite imposiciones".**

El titular del gremio de Canillitas, Omar Plaini, reiteró que la CGT "no acepta de ninguna manera" el anteproyecto de reforma laboral impulsado por el Gobierno, y aclaró que la postura de la central sindical "es dialoguista pero no permite imposiciones".

"No la vamos a aceptar de ninguna manera porque es retrotraerse décadas y décadas con la pérdida de derechos de los trabajadores", aseguró el diputado nacional y secretario administrativo de la CGT en declaraciones a radio Mitre.

Según Plaini, luego del resultado electoral del 22 de agosto, el Gobierno "cambió lo que venía conversando" con la central obrera en los encuentros mantenidos con el ministro de Trabajo, Jorge Triaca.

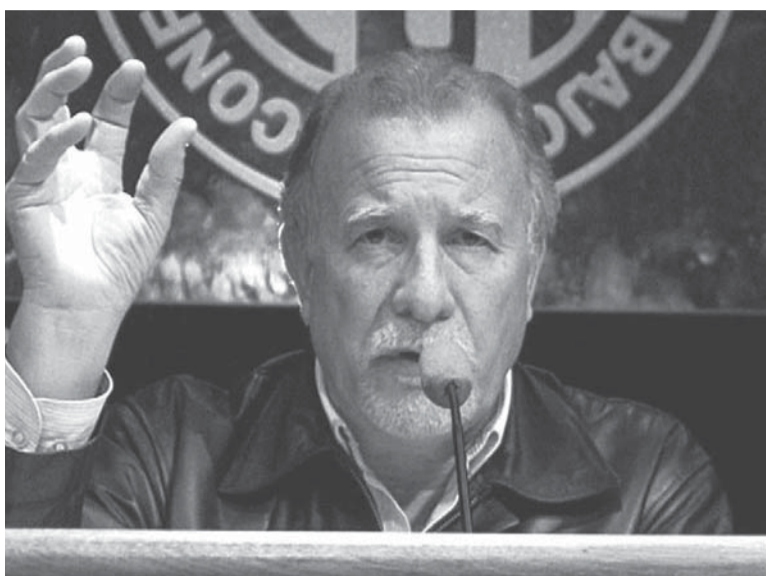
"Veníamos hablando de tres ejes: innovación tecnológica, creación de una agencia nacional de salud y formación profesional pero el gobierno nos mintió. Estaba esperando un resultado electoral para avanzar sobre otras cuestiones, pero eso no les da derecho de avanzar de esta manera y no veo razón en querer apurar y sacar inmediatamente la ley", sostuvo Plaini.

El dirigente y diputado nacional por el Partido por la Cultura la Educación y el Trabajo insistió en que "nunca se habló con el gobierno de un anteproyecto de ley de 145 artículos" y ratificó el "total desacuerdo" con el contenido de la iniciativa.

Por último, aseguró que el anteproyecto "terminará en el Congreso" y los legisladores "tendrán la responsabilidad de apretar el botón o abstenerse".

## "Patatas para arriba"

Por otra parte, el diputado nacional Ricardo Alfonsín (UCR) opinó que "a priori es muy difícil" que la UCR acompañe el proyecto



Rechazo. El titular del gremio de Canillitas, Omar Plaini. - Archivo -

de reforma laboral que impulsa el Gobierno, pero aclaró que en su partido las cosas están "patas para arriba", por lo que "uno no sabe qué puede terminar ocurriendo".

"A priori, es muy difícil que la UCR acompañe", dijo Alfonsín en declaraciones a FM La Patriada, pero advirtió: "Dije a priori, porque las cosas están tan patas para arriba en nuestro partido que uno no sabe qué puede terminar ocurriendo".

En ese sentido, recordó que "hemos acompañado cosas que, a priori, uno hubiera dicho que era imposible que se acompañaran".

Alfonsín remarcó que la Convención Nacional del radicalismo

se expresó en contra de las iniciativas de cambios laborales y que esa instancia partidaria planteó que "algunos artículos de la reforma laboral representan un retroceso de 100 años".

"No creo que haya intenciones perversas de ningún lado, son cuestiones ideológicas", consideró.

"Yo creo que así no se genera más empleo, y en los casos en que se genera, se genera empleo de peor calidad. Y al poco tiempo viene otra crisis económica. La receta sigue siendo la misma: los trabajadores tienen que sacrificar derechos para superar la crisis económica. Es insostenible", remarcó. - Télam -

## Máximo Kirchner a sindicalistas

## "No tengan miedo y jueguensela"

El diputado nacional y principal referente de La Cámpora, Máximo Kirchner, les pidió a los líderes sindicales que "no tengan miedo" y "se la jueguen" a la hora de defender a los trabajadores de la reforma laboral y previsional que impulsa el Gobierno, y convocó a los otros sectores peronistas a sumarse a "combatir el ajuste en la calle". En un plenario de Unidad Ciudadana de Hurlingham en la localidad de Villa Tesei, Máximo Kirchner fue el encargado del cierre de la jornada de debate

en la que cuestionó la gestión de Mauricio Macri: "Desde que asumí la Presidencia -10 de diciembre de 2015-, todas las medidas son contra los trabajadores", dijo.

Ante cientos de militantes que colmaron el predio de la excurtiembre Cidec, el diputado nacional le envió un mensaje de los dirigentes gremiales: "Es hora de terminar con los sindicatos en los despachos y sacarlos a las calles para decirle basta al Gobierno porque así no se puede seguir". - Télam -

## Caso Maldonado



Maldonado fue hallado muerto en octubre. - Archivo -

## Los padres de Santiago agradecen el apoyo ciudadano

Los padres de Santiago Maldonado, Stella Peloso y Enrique, agradecieron en una carta "el apoyo de todos los ciudadanos" al reclamo por el esclarecimiento de la muerte del joven artesano, cuyo cuerpo fue hallado el pasado 17 de octubre en el río Chubut, tras 78 días de desaparición, y aseguraron que con la pérdida de su hijo sienten que sus vidas "están quebradas".

"A todos los ciudadanos argentinos y del mundo desde el más profundo de nuestro dolor como padres de Santiago, queremos agradecer cada palabra de aliento, cada carta, cada abrazo y sus lágrimas llegan a nuestros corazones. Nuestros días, nuestra vida ha quedado quebrada, sólo tenemos el dolor profundo de haber perdido a nuestro hijo amado", sostienen los padres del Maldonado en los primeros párrafos de la misiva.

En el texto publicado en la página "Aparición con Vida de Santiago Maldonado", Stella y Enrique aseguran que recuerdan a su hijo "riendo, cantando, dibujando y tatuando".

"Tenemos presente sus viajes, sus anécdotas divertidas, sus interminables llamadas a pesar de la distancia, siempre presente, siempre ocurriendo, siempre solidario. Los días van pasando extrañamos no poder llamarlo y escuchar su voz. Infinito es el dolor e infinito nuestro agradecimiento a todos", puntualizan los padres del tatuador.

Santiago Maldonado desapareció el pasado 1º de agosto luego de un operativo llevado a cabo por Gendarmería en el Pu Lof de Cushamen, y su cuerpo fue encontrado tras un rastillaje efectuado en el río Chubut, ordenado por el juez federal Gustavo Lleral y realizado por efectivos de la Prefectura.

El pasado 20 de octubre, la identidad del cadáver de Maldonado resultó confirmada tras una autopsia realizada en la Morgue Judicial de Buenos Aires, en tanto que el dentro de 15 días se conocerán los resultados definitivos de los estudios que determinarán las causas de su deceso. - Télam -

Panorama político bonaerense

# A las puertas de un cambio clave

**La negociación por los fondos federales para la Provincia.** Lógica económica y consecuencias políticas. El presupuesto, sin cambios.

Por **Andrés Lavaselli**  
alavaselli@dib.com.ar

Si el gobierno nacional logra vencer resquemores de última hora y el jueves se firma el acuerdo por el Fondo del Conurbano, la gobernadora María Eugenia Vidal habrá concretado un triple objetivo estratégico. El nuevo esquema le dará mayor autonomía política para el segundo tramo de su mandato, mejorará el financiamiento del Estado, sobre todo a partir de 2019, el año electoral y finalmente resolverá una controversia de años, que no pudo desandar el peronismo, y que ella presentará como parte esencial de su legado.

La propuesta, que Vidal repasó con el presidente Mauricio Macri el domingo pasado en la quinta Los Abrojos, elimina el Fondo e introduce una serie de cambios en el reparto del Impuesto a las Ganancias y al Cheque a través de los cuales Buenos Aires se asegura \$20 mil millones suplementarios de coparticipación, sobre un total previsto para 2018 de \$109 mil millones. Además, el Gobierno nacional se compromete a aportar 20 mil millones más el año próximo y \$45 mil millones en 2019. El resto de las provincias, en teoría, no pierde nada o será compensada.

Sin embargo, esas cifras, difundidas por el gobierno, son engañosas: inducen a creer que desde el año que viene habrá un cambio,

cuando en realidad el impacto se producirá en 2019. Es que el proyecto de presupuesto 2018 contiene, en el punto 17.5.1.001, el ítem "Tesoro Nacional", que contempla partidas por \$37 mil millones. Son aportes no reembolsables que recibirá la provincia y que ya habían sido acordados entre Macri y Vidal. Por eso, los \$40 mil millones previstos en el esquema de acuerdo para ese año no son en realidad "plata nueva".

Hay sí una cuestión que cambia desde el vamos: esos fondos, que hasta ahora dependían de la discrecionalidad del Presidente, pasarán a estar estipulados en una ley. Así, Vidal (y sus sucesores) ganan en autonomía política y la Provincia en previsibilidad financiera. De la importancia de lo primero puede dar cuenta Daniel Scioli, que en 2012 casi no paga al aguinaldo por pelearse con CFK. El otro sayo le cabe a todos: este año, las transferencias previstas son de \$40 mil millones, pero hasta ahora apenas llegaron \$3 mil millones.

El año crítico del nuevo esquema es 2019: los fondos que lleguen a través del acuerdo alcanzarán los \$65 mil millones, casi la misma cifra que los \$62.465 millones previstos para el fondo del Conurbano de este año, de los cuales solo llegan a Buenos Aires 600 millones, debido al tope impuesto en 1996. Pero lo importante es que de ese total, Nación aportará \$45 mil millones, \$25 mil de los cuales nunca antes habían figurado en el presupuesto.



**Discusión de fondo.** Los gobernadores con el Presidente el jueves pasado en la Casa Rosada. - Archivo -

Esa última cifra es lo que ya se conoce como "Fondo Mariu", el corazón político del paquete.

Un motivo no menor para ese mote es que el diseño del nuevo sistema implica que apenas \$20 mil de los \$65 mil millones son coparticipables con los municipios. Eso quiere decir que Vidal podrá disponer como quiera de \$45 mil millones en el año electoral, en el cual presumiblemente juegue su reelección. Un espaldarazo importante para una dirigente que, según una encuesta de la consultora Synopsis de esta semana, tiene una imagen positiva del 64,2%, la mayor del país para un dirigente político.

Los efectos de ese combo de nuevos fondos para una Gobernadora que tiene el mayor nivel de popularidad se hacer sentir ya. Es decir, aunque los cambios impactarán más adelante, de algún modo, el arco político los está descontando desde ahora, como demuestran los alineamientos a la hora de votar el presupuesto provincial. El proyecto será convertido en ley el martes con la colaboración renovada de masistas, peronistas alineados con intendentes "moderados" que temen la potencialidad de candidatos de

Vidal en sus distritos y hasta, dicen, un puñado de camporistas.

La gobernadora, previsiblemente, buscará alejarse de las interpretaciones electoralistas. De hecho, ya diseñó un discurso que hace centro en el contenido estructural del eventual acuerdo, que Vidal presentará como la solución a un problema que el peronismo ni siquiera

**El año crítico del nuevo esquema es 2019: allí comenzará a impactar realmente el aumento de fondos.**

pudo enfrentar, habido cuenta de la competencia entre el presidente y el gobernador, sobre todo en la etapa CFK/Scioli. Un tipo de relación que, resaltaré, Cambiemos cambió por colaboración porque sostiene otra cultura política.

Esa versión idílica, no obstante, enfrentará críticas duras. Una la deslizaron los gobernadores que recelan del nivel de compensaciones que recibe PBA. Dicen que,

aunque sus tesoros también serán compensados si pierden con los cambios, para hacerlo tiene que comprometerse a bajar el déficit fiscal, una exigencia que no corre para Vidal. La otra, más de fondo, señala que el paquete genera un bache de \$60 mil millones a la Anses, que serán financiados con el cambio en el modo de ajustar las jubilación, que ahora subirán menos.

Con todo, Vidal sabe que tiene argumentos para responder. Si cierra el acuerdo, comenzará a revertir un ítem clave: la caída de la participación Buenos Aires en la coparticipación secundaria de impuestos que se generó a partir de 1996, cuando comenzó a operar el tope de 650 millones de pesos en el Fondo del Conurbano. Debido a esa medida, la provincia, que por la ley de 1988 ya había visto reducido el porcentaje que le tocaba en el reparto al 22%, terminó por recibir en la actualidad algo menos del 18%.

Además, esa incidencia negativa del tope en el total de coparticipación —producto de la desavenencia entre Eduardo Duhalde y Carlos Menem en 1996 del mismo modo que la creación del Fondo había sido el fruto de un acuerdo entre ellos en 1991— terminó por crear asimetrías delirantes. Eso debido al efecto de la inflación post crisis de 2001 en el excedente que se reparte al resto de las provincias. Baste señalar uno: hoy, la participación de PBA en ese reparto es de menos del 1%.

La última valla que deberá sortear Vidal si es que el resto de los gobernadores aceptan firmar, es analizada por el fiscal de Estado, Hernán Gómez. Como la contraprestación es retirar las demandas de la provincia contra la Nación, eso implicaría que el Estado bonaerense renuncie al retroactivo que planteó ante la Corte, por los últimos cinco años de vigencia del tope, que equivale a unos \$250 mil millones. Aún no está claro si se puede renunciar a ese dinero. - DIB -

## El presupuesto

Es probable que Vidal llegue a la cita del jueves, donde recibirá el sí o el no de su pares, con un triunfo político previo. Se lo dará la Legislatura, que se apresta a votarle el presupuesto el martes. Lo hará sin cambios en un proyecto anexo clave: la ley de impuestos. La gobernadora había pedido no modificar eso porque allí anida otra de las novedades que quiere que definan la segunda parte de su mandato: la reversión del esquema basado en Ingresos Brutos. Esa mirada está atada a la reforma nacional y tiene un norte: que el impacto de ese tributo al que tenía 20 años atrás, cuando explicaba el 48% de la recaudación. En 2015 daba cuenta del 76% y con el paso que ahora dará la

Legislatura, en 2018 incidirá en un 66%. Esa centralidad estratégica explica la negativa a moderar la suba en los inmobiliarios, que además seguirán creciendo los próximos años.

De hecho, el oficialismo apenas negoció cambios en la composición del Fondo Educativo. Respecto de su homólogo para obras municipales, Vidal impuso la negociación cara a cara con los alcaldes cercanos, a los que se les aseguró un nivel de obras satisfactorio para ellos. "¿Para qué hacer un Fondo que después los intendentes kirchneristas terminan usando para hacer obras que se atribuyen a sí mismos?", fue la lógica que impusieron los negociadores de la mandataria. - DIB -

## Un ex ministro, de Vidal en los Paradise Papers

El ex ministro de Infraestructura del gobierno de María Eugenia Vidal, Edgardo Cenzón, operó con acciones de un fondo de inversión radicado en un paraíso fiscal y a su vez administró una firma radicado en otro, todo mientras ya era funcionario público, según consta en los llamados Paradise Papers, la última filtración de documentos sobre movimientos financieros en plazas diseñadas para evadir impuestos, que reveló el Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación.

Cenzón, que fue ministro de Vi-

dal desde que asumió su cargo, en diciembre de 2015, hasta noviembre del año pasado, cuando renunció aduciendo motivos personales, figura en los Paradise Papers como titular de acciones por más de 750 mil dólares en el Fondo de Inversión Global Multi-Strategy Fund Ltd, que está registrado en las islas Bermudas. Según consta en la investigación —publicada en Argentina por el diario La Nación— Cenzón realizó tres movimientos con esas tenencias, que no figuran en su declaración jurada. - DIB -

Neurociencias, comunicación y educación

## El "Laboratorio del disfrute" rescata la alegría por aprender

**El taller es implementado** en la Universidad de Palermo por Alejandra Zuccoli.

Una universidad creó "un laboratorio del disfrute" en donde los alumnos a través de desafíos y metas a cumplir en la red social Twitter y con el amasado de pan "liberan endorfinas y sienten alegría por aprender, logrando una concentración mayor a la hora de dar exámenes", aseguró una especialista.

El método "Pancoe", reconocido como sistema de innovación por la Red Imagine Education, se da a través de 21 clases en la Universidad de Palermo desde hace cinco años en el taller denominado "Laboratorio del Disfrute".

Alejandra Zuccoli, creadora de este método de innovación educativa, aseguró que en el taller "no solo vienen argentinos sino de toda Latinoamérica que participan de esta experiencia".

El método consiste en utilizar la red social Twitter en donde los estudiantes cumplen diversas metas y desafíos relacionados con diversas áreas de conocimiento, pero también con la vida real de lo que ven en la calle.

Para realizar los intercambios con sus compañeros esas experiencias y la clase final se disfrazan de cocineros y amasan panes.

"La actitud de masar un pan tiene que ver con la conjunción entre el movimiento de las manos y el cerebral al poner todos los ingredientes que lleva la masa. Es una teoría basada en la neuro-



Modelo. El formato es innovador y los alumnos amasan pan. - Archivo -

ciencia que dio excelentes resultados y logran que la experiencia sea realmente disfrutable", dijo Zuccoli.

Para la docente "en todo el proceso de las 21 clases los alumnos liberan endorfinas, sin esta enzima no puede haber aprendizaje ya que es elemento por el cual se siente bienestar y alegría por lo que se está haciendo".

Zuccoli explicó que "es un método claro que mezcla comunicación con neurociencias y que ha dado excelentes resultados. Este sistema disruptivo hace que los alumnos se sientan parte del proceso de aprendizaje, ya que muchos alumnos vienen desde un sistema de enseñanza tradicional que no los deja explorar ni nunca los hace sentir valorados".

### Deterioro cognitivo

Pero la docente advirtió que la sobreabundancia de información que en este momento tienen los estudiantes "conspira contra el buen resultado de algunos métodos innovadores como el 'Pancoe'".

"De acuerdo a mi experiencia y

**"Este sistema disruptivo hace que los alumnos se sientan parte del proceso de aprendizaje".**

a lo que pude conversar con otros profesores de la Universidad, los alumnos vienen trayendo un deterioro cognitivo a raíz de que están sobrecomunicados y viven en un mundo virtual, sin anclaje en lo real", aseguró la profesora.

Y añadió: "En esto coincidimos muchos profesores que dicen que los alumnos no les preguntan nada ni le discuten sobre sus argumentos cuando terminan la clase, ya que todo los sacan por Internet".

"A futuro tenemos un problema no del sistema educativo en sí sino que cambió la manera de que el estudiante tiene de percibir el aprendizaje por lo que el objetivo del docente actual no es estar enseñando todo el tiempo", destacó Zuccoli. - Télam -



Preventivo. El operativo llevado adelante en la localidad jujeña. - Télam -

Same se abocaron durante más de una hora a atender la emergencia de Tumbaya por las lluvias y el riesgo de inundación.

Vecinos que simulaban vivir en los cerros frente al pueblo y quedar atrapados por el agua fueron rescatados por brigadas de la Policía y del Ejército, que utilizaron cuerdas para descender (rapel) y trasladarlos a los hospitales. - Télam -

## Masivo simulacro de inundación en Tumbaya

Fue llevado adelante por fuerzas de seguridad en la zona afectada por un alud en enero.

Los pobladores de Tumbaya participaron masivamente de un simulacro de evacuación tras escucharse las campanadas de la iglesia alertando sobre una inundación inminente, y algunos de ellos lo hicieron desde lo alto de los cerros frente a ese pueblo jujeño de la Quebrada de Humahuaca, afectado por un alud a principios de enero último.

El ejercicio de respuesta inmediata contó con la participación

de toda la comunidad -incluidos alumnos y docentes-, que fue guiada por personal de Defensa Civil hacia la iglesia, que data del siglo XVII y ayer se convirtió en centro de evacuados.

"Esto tiene mucho que ver con los ejercicios verdaderos que se ponen en práctica ante un hecho real con atención de los heridos, el auxilio a los evacuados. Hay todo un plan de contingencia que se ejecuta y que apunta salvar vidas", dijo el ministro de Seguridad de Jujuy, Ekel Meyer.

Alrededor de 600 soldados del Ejército junto a gendarmes, policías, bomberos, Cascos Blancos y personal de Defensa Civil y del

## Presentaron los primeros tomos de "Mafalda" traducida al guaraní

La encargada de la traducción subrayó que "el mayor desafío fue captar el sentido profundo del humor de Quino".

Los dos primeros tomos de Mafalda en lengua guaraní fueron presentados en un acto que se realizó en el Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU) de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y contó con la presencia del creador de la emblemática historieta, el humorista gráfico Joaquín Salvador Lavado, conocido como "Quino".

Ante un auditorio colmado, María Gloria Pereira de Jacquet, que fue la encargada de traducir al guaraní, a través del sello Servilibro, aseguró que "traducir el humor es un desafío porque implica una forma particular, una cosmovisión".

En ese sentido subrayó que "el mayor desafío fue captar el sentido profundo del humor fino y la cosmovisión de Quino" y dirigiéndose al creador de Mafalda expresó: "Es la primera vez que lo veo pero siento que lo conozco de siempre porque como docente he utilizado sus tiras para hablar de valores y desafiar derechos".

"Los problemas de Mafalda en los '60, '70 no han pasado de modo que los hablantes en guaraní los asumimos como actuales", sostuvo Pereira al hablar de su trabajo y resaltar que "en todo proceso de traducción el lector es el que tiene



Quino en la presentación. - Télam -

la última palabra".

Se trata del lanzamiento en Buenos Aires de la única traducción publicada hasta el momento en guaraní de la historieta más famosa del dibujante mendocino de 85 años, hecho que la convierte además en la primera traducción en un idioma originario. Está previsto que, después de estos dos volúmenes, se editen otros ocho.

La traducción al guaraní forma parte del "Programa Sur" de la Cancillería Argentina y la Embajada de la Argentina en el Paraguay.

En tanto José María González Ávila, representante de la embajada de Paraguay en Argentina, manifestó su agradecimiento a Quino por hacerse presente y definió a Mafalda como "una de las niñas más amadas".

Por otra parte, Vidalia Sánchez, de la editorial Servilibro, a cargo de la publicación, "pese a haber estado en muchas presentaciones de libros, ésta la emocionaba "especialmente" porque consideró que "Mafalda es una filósofa urbana que tantas verdades nos ha enseñado". - Télam -

### De la línea de Francisco

## Oscar Ojea, flamante titular de la Conferencia Episcopal Argentina

La Conferencia Episcopal Argentina nombró presidente a monseñor Oscar Ojea, quien es continuador de la obra de Jorge Casaretto en la diócesis de San Isidro y acompañó como obispo auxiliar de Buenos Aires la tarea del entonces cardinal Jorge Bergoglio, hoy papa Francisco, con quien mantiene una estrecha relación. Asimismo, el cardinal Mario Poli fue reelecto como vicepresidente primero de la entidad. Con 71 años recién cumplidos, bachiller en teología por la Pontificia Universidad Católica Argentina, hace seis años que se desempeña como titular de Caritas, el organismo de la Iglesia que se encarga de la ayuda a los sectores más necesitados. Se lo conoce por su prudencia, su sensibilidad social y su inclinación al diálogo, cualida-



Monseñor Oscar Ojea. - Télam -

des que lo convirtieron en los últimos años en un referente del campo social de la Iglesia argentina.

En línea con el mensaje de "tolerancia cero" que predica Francisco, Ojea también mantiene un rol destacado en la lucha contra los abusos dentro de la Iglesia, enfrentando casos de pedofilia en San Isidro y promoviendo espacios de encuentro y reflexión sobre el tema con los sacerdotes de su diócesis. - Télam -

## Breves

## Rechazan un show de Gustavo Cordera

El colectivo "Ni Una Menos" de Rosario repudió la presentación del cantante Gustavo Cordera en esa ciudad santafesina programada para el 25 de noviembre, fecha que coincide con la conmemoración del Día Internacional contra la Violencia hacia la Mujer. "No queremos más cultura de la violación. No queremos empresarios cómplices", destacó la agrupación feminista en un comunicado, en relación a sus dichos en una entrevista realizada el año pasado ante estudiantes de periodismo. El músico había declarado el año pasado que "hay mujeres que necesitan ser violadas porque son histéricas y porque psicológicamente lo necesitan y porque tienen culpa y no quieren tener sexo libremente". Por estas declaraciones irá a juicio oral. - Télam -

## Unos 200 mil afiliados a IOMA sin cobertura

Unos 22 mil afiliados a IOMA en toda la Provincia se encuentran sin cobertura médica debido a que aún no retiraron la nueva credencial o no la activaron. Es que desde el primer día de este mes dejaron de tener validez los carnets en papel, color amarillo. Según informaron fuentes de la obra social, sobre un total de 1,4 millones de afiliados obligatorios en el territorio bonaerense, faltan retirar 200 mil credenciales de plástico, por lo que esos beneficiarios no figuran en el padrón actualizado. Quienes no retiraron el nuevo plástico -similar a una tarjeta de crédito- quedaron fuera del nuevo padrón de la obra social y pierden la posibilidad de acceder a las prestaciones que brinda el Instituto, por lo que deben pagar en forma particular una consulta al médico o una práctica que tenga que realizarse. - DIB -

## La familia paga el vuelo

## Un haitiano que estuvo varado seis días en un aeropuerto, regresará a su país

Un haitiano que estuvo durante seis días varado en el aeropuerto de Rosario regresará a su país luego de haber tomado contacto con su familia, que solventará el pasaje de vuelta junto a un acompañante de la comunidad haitiana local. Marin Petit, integrante de la Asociación Civil Haitiana en Rosario, explicó que su compatriota Fremont Hems (48) podrá reencontrarse pronto con su familia. "Hems ya no pasa sus horas en un banco de los pasillos del aeropuerto comiendo lo que le dan los pasajeros, puesto que desde la asociación le consiguieron una pensión hasta que regrese a su país", detalló. Hems, ingresó a la Argentina en febrero pasado y declaró como

motivo de su permanencia en el país el turismo. La ley migratoria establece un plazo máximo de 90 días de permanencia para quienes ingresan con ese fin, que se cumplió en mayo pasado. Cuando el fin de semana pasado intentó regresar a Haití se encontró con un problema en el pasaje: quiso abordar el vuelo de Copa en Rosario pero el ticket estaba emitido para el aeropuerto de Ezeiza. El director de la delegación local de Migraciones, Germán Pugnali, explicó que "la empresa aérea le puso a disposición el pago de un diferencial para abordar ese vuelo, pero la persona manifestó no tener el dinero para hacerlo". - Télam -

## El calendario para 2018 y 2019

## Establecen seis días "puente" en dos años para fomentar el turismo

Serán "no laborables" antes de los feriados por el Día del Trabajador y las Fiestas de Navidad y Año Nuevo.

El Gobierno definió seis días no laborables para los próximos dos años en el marco de la ley que sancionó en septiembre el Congreso para restablecer los fines de semana largo con el fin de fomentar el turismo interno. Se trata de los reclamados "feriados puente", aunque ahora serán "días no laborables" y permitirán optar a los privados.

La medida fue adoptada a través del decreto 923/2017, publicado en el Boletín Oficial. En ese marco, la Casa Rosada determinó que serán "días no laborables con fines turísticos" los días 30 de abril, 24 de diciembre y 31 de diciembre de 2018, que son tres lunes que anteceden al feriado por el Día del Trabajador, Navidad y Año Nuevo, respectivamente.

El ministro de Turismo de Nación, Gustavo Santos, destacó la importancia de los fines de semana largos para la economía nacional ya que "representan el 27,5 por ciento de los viajes que realizan los argentinos durante el año y esto se refleja en empleo genuino y en el derrame en las economías regionales".

De acuerdo a la nueva ley de feriados, quedó establecido que durante 2018 habrá 12 feriados inamovibles: el lunes 1º de enero; carnaval (12 y 13 de febrero); Semana Santa (del 29 de marzo

al 2 de abril); viernes 25 de mayo; lunes 9 de julio; lunes 20 de agosto; lunes 15 de octubre; y lunes 19 de noviembre. A estos se les agrega los 3 feriados puente (días no laborables con fines turísticos) fijados por el Poder Ejecutivo Nacional: 30 de abril; 24 de diciembre; y 31 de diciembre.

En tanto, para 2019 habrá 4 feriados inamovibles que son carnaval (4 y 5 de marzo); Semana Santa (18 y 19 de abril); lunes 17 de junio; y 18 de noviembre, a los que se le suman los feriados puente agregados por el Poder Ejecutivo Nacional: 8 de julio; 19 de agosto; y 18 de noviembre.

## Demanda turística

"Definimos los dos años próximos ya que para el sector turístico es fundamental la previsibilidad para poner la oferta en sintonía con la demanda", remarcó el ministro

## "No laborables"

El Ministerio del Interior aclaró que los "puentes" no son feriados, si no "días no laborables". La diferencia radica en que en la actividad privada la decisión de trabajar o no quedará en manos del empleador. En los días no laborables no hay actividad en la administración pública ni se dan clases en las escuelas y universidades. Pero en la actividad privada prima la



Fines de semana largos. Son 27,5% de los viajes de los argentinos. - Archivo -

de Turismo al explicar la medida. "El objetivo de nuestra gestión -agregó- es tener un promedio de 9 fines de semana largos por año ya que son útiles y responden a una nueva demanda del turista

que estila realizar varias escapadas durante el año".

De acuerdo a lo informado por Ministerio de Turismo de la Nación, los fines de semana largos representan el 27,5 por ciento de los viajes totales que realizan los argentinos durante el año, porcentaje que equivale a la temporada de invierno. En 2016, representaron el 24,7 por ciento de los viajes totales y el 21 por ciento del gasto turístico.

Además, "la política de ordenamiento de feriados con fines turísticos ayuda a complementar las vacaciones para impulsar el turismo interno, ya que el país cuenta con un piso bajo de vacaciones por ley (2 semanas / 10 días hábiles) por debajo del mundo (16,2 días) y de la región (16 días)", destacaron desde el ministerio de Turismo. - Télam -

voluntad del empleador. "Si la empresa lo decide, el empleado tiene la obligación de asistir a trabajar. Entendemos que esto ayuda, porque no entorpece ni encarece el proceso productivo de pymes o industrias que tienen que cumplir con compromisos de exportación", indicaron desde la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME). - DIB -

## Mar del Plata: violento desalojo en un edificio ocupado por cooperativistas

Efectivos de Infantería sacaron a los manifestantes con gases y balas de goma.

Integrantes de cooperativas de trabajo que desde hace cinco días ocupaban las oficinas de Desarrollo Social en Mar del Plata fueron desalojados el viernes violentamente por efectivos de Infantería en un operativo que incluyó forcejeos, gas lacrimógeno y balas de goma.

Minutos después de las 9, los agentes desalojaron el edificio ubicado en Bronzini al 1100 donde se encontraban los integrantes de cooperativas de trabajo, quienes solicitaban bolsas de alimentos y

el pago de trabajos adeudados. Los manifestantes denunciaron que usaron bastones para golpearlos, balas de goma y gas lacrimógeno. En tanto, al menos dos personas quedaron detenidas.

"Los han agarrado salvajemente en las esquinas y apuntado con armas y llevado dentro de los móviles", se quejó Raúl Álvarez, de la cooperativa A Trabajar, en diálogo con el local portal 0223. "Dieron la orden sin previo aviso y sin dialogar", denunció por su parte Marcos Carboni, del MTR, quien aseguró que fueron cuatro los apresados.

Otros de los cooperativistas que llevaban adelante la protesta contaron al diario La Capital que



Custodia previa al operativo. - Twitter -

"la policía entró brutalmente reprimió, desalojo y se llevó todas las pertenencias de los compañeros, mochilas, celulares, computadoras el equipo de sonido". - DIB -

El segundo hecho en dos semanas

# Alerta en Aeroparque por un drone que chocó a un avión en pleno aterrizaje

La aeronave pudo bajar sin inconvenientes, pero sufrió daños en la parte delantera.

■ Un avión de Aerolíneas Argentinas que se disponía a aterrizar en el Aeroparque Jorge Newbery fue chocado el sábado por un drone que se encontraba volando en la zona de la Costanera Norte y sufrió daños en su nariz, aunque tocó tierra sin ningún tipo de inconvenientes ni riesgo para la aeronave.

El incidente, que tuvo como protagonista al vuelo AR1865 que provenía de Río Gallegos y había hecho escala en Trelew, ocurrió cuando el avión realizaba el procedimiento de aproximación a la pista. En ese momento, el drone lo embistió en la nariz provocándole daños menores, pero que lo dejaron fuera de servicio por el momento.

El episodio está siendo investigado por la JIAAC (Junta Investigadora de Accidentes de Aviación Civil) y la ANAC (Administración Nacional de Aviación Civil) y se suma a una serie de hechos similares ocurridos en los últimos tiempos, pese a que existe una prohibición concreta para utilizar drones en zonas cercanas a aeropuertos.

El piloto de la aeronave informó a la Torre de Control lo que estaba ocurriendo mientras dialogaba con el controlador de vuelo en el momento del aterrizaje. No solo relató el momento en que el aparato lo golpeó, sino que además reiteró un informe de dos semanas atrás cuando ocurrió un hecho similar, aunque en ese



Habló el piloto. "Nos pegó en la nariz, si nos pegaba en un motor lo rompía". - Twitter -

caso sin ninguna consecuencia para el avión.

"Nos pegó en la nariz, si nos pegaba en un motor lo rompía", dijo el comandante del vuelo, quien además ironizó señalando que "al menos este drone no vuela más". Fuentes aeronáuticas indicaron que el vuelo no corrió riesgo en ningún momento, que el aterrizaje se concretó sin ningún tipo de inconveniente y que incluso la gran mayoría de los pasajeros ni se enteraron de lo sucedido.

Tiempo atrás, el Aeroparque debió ser cerrado a las operaciones durante casi 20 minutos debido a un drone que se hallaba filmando sobre la costa del Río de la Plata, lo que implicaba un peligro para las operaciones aeronáuticas. Las autoridades detec-

taron varios casos de sobrevuelo de estos aparatos, algunos de los cuales fueron secuestrados y sus propietarios denunciados, aunque en otros casos aparece el dron pero no quién lo comandaba.

Los vehículos aéreos no tripulados no pueden ser operados a más de 43 metros de altura, en un espacio aéreo controlado, o dentro de un radio de 5 kilómetros del centro geométrico de la pista de un aeródromo, según establece la Administración Nacional de Aviación Civil (Anac). La reglamentación también dispone que no podrán operar a una distancia menor a un kilómetro, del límite lateral de un corredor destinado a operaciones realizadas según reglas de vuelo visual o VFR (por su sigla en inglés: visual flight rules). - Télam -

## "Mateada" con perros y reposeras en La Bristol



"Para gente común". Bajaron a la playa, en el centro de la ciudad, a pesar del viento. - Télam -

Turistas y marplatenses se sumaron al repudio contra una vecina de Nordelta que criticó la típica playa local.

■ Un gran número de personas, entre marplatenses y turistas bajaron el sábado a la playa con sus reposeras, perros y mates para participar de la llamada "Gran Mateada Bristol, para gente común" en repudio a la vecina de Nordelta que se hizo viral a través de un audio de Whatsapp la semana pasada.

Pasadas las 15 y a pesar del viento de cerca de 50 kilómetros por hora que reinaba en la ciudad, miles de personas se acercaron a la playa Bristol para repudiar los dichos de la mujer que quejaba de los perros, la playa marplatense y la gente. La convocatoria se realizó por medio de Facebook y logró 17 mil adhesiones.

Mirta y Rodrigo, una pareja que vive en el barrio, contó que "la idea es clara, hacer lo que siempre los marplatenses hacemos: venir a la playa, tomar mate y disfrutar de nuestra bella ciudad". "Realmente desprestigiar a la gente, a los animales y a quienes vivimos en Mar

del Plata es de muy mal gusto, por lo que hoy con reposeras en mano acá estamos para demostrar que en Mar del Plata no somos 'chetos' somos marplatenses y defendemos lo que tenemos", resaltó la mujer.

Vendedores de pirulines, facturas, globos y un gran número de personas con sus mascotas se hicieron presente en el lugar para repudiar a la cirujana de Nordelta que se refirió a la Playa Bristol como un "código de estética visual y de estética moral que ella no comparte". Raúl y Carmen, vecinos del barrio La Perla, también se hicieron presentes en el lugar "vinimos con nuestro perro caniche a la playa para que correee y disfrute del agua. Somos nacidos y criados en Mar del Plata y no vamos a permitir que nadie nos desprestigie", dijo Raúl quien es profesor de literatura en un colegio de la ciudad.

Por su parte, Adrián y Carlos, dos estudiantes de derecho, comentaron: "Somos de Tandil y estudiamos en esta hermosa ciudad. Hoy participamos de esta mateada porque no es justo que se habla mal de un lugar que recibe año tras año a miles de turistas brindándoles servicios, calidad y lo mejor en materia turística", manifestó Carlos. - Télam -

## CLICK A tejer al parque



El próximo 26 de noviembre, el grupo "Hombres Tejedores" convoca al primer encuentro público en el país para practicar crochet, telar o la técnica a dos agujas en Parque Centenario. La idea, que pretende romper los estereotipos de género, surgió el año pasado en Chile con la publicación de un video donde cinco varones conversaban mientras tejían y tomaban té. El movimiento fue furor y ahora pretende crecer en Argentina. - Télam -

### BREVES

#### Arrollada por el tren

Una joven de 20 años falleció en el barrio porteño de Palermo tras ser atropellada por una formación del tren San Martín, al cruzar el paso a nivel con la barrera baja. El accidente ocurrió a las 6.20 a metros de las calles Gorriti y Juan B. Justo, zona de lugares bailables y bares en el barrio de Palermo, en el ramal que une Retiro con José C. Paz. La fallecida fue identificada como L.C. de 20 años. "Al parecer se le habría trabado un pie en el sector de las vías al momento de pasar la formación y fue embestida de forma accidental", explicaron fuentes del caso. - Télam -

#### Contra robots letales

Argentina es uno de los 19 países que se opone al uso de sistemas armamentísticos autónomos letales, tema que por primera vez se trata en ONU, donde se espera que los llamados "robots asesinos" sean prohibidos. La decisión fue celebrada por el colombiano Camilo Serna, de la Campaña para Detener a los Robots Asesinos. Se trata de una coalición internacional que trabaja para prohibir de forma preventiva armas autónomas, que reúne a ONG's de distintos lugares del mundo, bajo la coordinación de Human Rights Watch. - Télam -

#### Unos 200 mil afiliados

Premiar con financiamiento al país que más esfuerzos haga por reducir los gases de efecto invernadero, será la propuesta de Argentina en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Cambio Climático COP23, que se celebra en Alemania. La idea fue anticipada por el subsecretario de Cambio Climático y Desarrollo Sustentable, Carlos Gentile, que participa de la cita. La delegación local planteará tres caminos para reducir las emisiones al 2030: eficiencia en electrodomésticos y calefones solares; priorizar el tren como medio de transporte; y manejo de ganado en bosques. - Télam -

Dos detenidos por el crimen

# El acusado de asesinar a la niña Abril Bogado había salido antes de la cárcel

**Un juez platense le había otorgado la libertad anticipada. También cayó su presunto cómplice, de 17 años.**

■ Un hombre de 32 años, condenado por tentativa de homicidio que había sido salido en libertad de forma anticipada, fue detenido como el presunto autor del crimen de Abril Bogado, la niña de 12 años

## EL DATO

### NO COMPATIBLE

Si bien los padres de Abril Bogado habían resuelto donar los órganos de la niña, la ablación no pudo llevarse adelante debido a "la inestabilidad hemodinámica que la llevó a un paro cardíaco irreversible", informó el Centro Único Coordinador de Ablación e Implante de la Provincia (Cucaiba).

asesinada el domingo de un disparo en la cabeza durante un robo en La Plata. Horas después, cayó su presunto cómplice, un adolescente de 17 años que se escondía en la casa de un familiar en la localidad de Tolosa.

El sindicado homicida fue identificado como José Edgardo Etcheagaray Biel (32), alias "Pepito", con antecedentes penales y que había estado detenido desde el 2010 por haber sido condenado por tentativa de homicidio y robo calificado. Pese a que debía purgar la condena hasta el 22 de julio del 2018, en julio de 2015 el juez de Ejecución de La Plata, José Villafañe lo benefició con una libertad asistida pese a que el informe del Servicio Penitenciario le recomendaba lo contrario.

Etcheagaray fue apresado en la calle 505, entre 4 y 5, en la localidad de Villa Castells, a nueve cuadras de la vivienda de la víctima. El hombre intentó escapar de la Policía, por lo que se produjo un tiroteo en el cual resultó herido de bala en una pierna y debió ser trasladado al Hospital de Gonnet.

Según los investigadores, al momento de ser detenido, el acusado admitió haber sido quien disparó y mató por accidente a la adolescente, pero su confesión no tiene validez

judicial porque no la hizo ante un fiscal. En el lugar, la Policía le secuestró un revolver calibre .38 largo que ahora será sometido a pericias para determinar si es el mismo con la que fue asesinada la niña.

En tanto, vecinos de la familia se manifestaron en cercanías a la casa donde ocurrió el crimen. Con aplausos y cantos, se concentraron en avenida 7 y 511, donde pidieron más seguridad en el barrio y justicia para Abril.

## Prontuario

Un dictamen Penitenciario del 10 de junio de 2015, elevado al juez que otorgó la salida a Etcheagaray, había advertido sobre la inconveniencia de que el preso recuperase la libertad. Allí se consignó que si bien presenta conducta "Muy Buena (7)", registraba tres sanciones disciplinarias, una de las cuales por poseer un elemento punzante cuando estaba alojado en la cárcel de Magdalena.

Se hizo mención también a que en el resto de las unidades carcelarias donde estuvo alojado "no mostró interés ni en estudiar ni trabajar" y aclaró que si bien en ese momento cursaba los estudios secundarios "no desempeña tareas laborales". Sin embargo, Villafañe lo benefició con



La Plata. La Policía dio con los presuntos delincuentes. - Ministerio de Seguridad BA -

la salida de prisión.

El delincuente tenía también antecedentes por una tentativa de robo calificado en 2004; tentativa de robo en 2005 y otra tentativa de robo calificado en 2010. El hecho que se le imputa ahora se registró en la madrugada del 5 de noviembre alrededor de las 4:30, en la puerta de una vivienda situada en calle 510, entre 10 y 11, de Ringuet, donde residía la adolescente con su familia.

La fiscal Betina Lacki, a cargo de la causa, informó que la niña re-

gresaba de una fiesta a su domicilio junto a su madre Laura Silvana Pupo (44), docente del Colegio Normal I de La Plata; su padre Cristian Bogado Scenna (42); el padre de éste, Hugo Bogado (73); y otro hijo del matrimonio de 4 años. En momentos en que guardaban un Renault Sandero bordó en el garaje, dos ladrones intentaron asaltarlos y al no poder abrir el auto, dispararon contra una ventanilla e hicieron a la niña, que murió horas después en el Hospital de Niños platense. - DIB/TÉLAM -

## Buscan identificar al ladrón que le robó a la chica que cayó del tren

En las cámaras de seguridad se ve al hombre, de campera azul, que escapa saltando de la formación en movimiento.

■ La Justicia analiza videos de decenas de cámaras de seguridad para tratar de identificar al ladrón de campera azul que le arrebató el teléfono a Brenda Bigiatti, la estudiante de Medicina que quedó en terapia intensiva hace una se-

mana cuando cayó del tren tras el robo en la estación de la localidad bonaerense de Don Torcuato.

Fuentes judiciales informaron que el fiscal Cosme Iribarren, de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) de Don Torcuato, intentaba recuperar tiempo perdido en la pesquisa, ya que la concesionaria del ferrocarril Belgrano Norte recién el jueves, a seis días del hecho, aportó el video de la cámaras del andén que captó la secuencia de la huida del delincuente y la caída de Brenda (27).

"El video se pidió el viernes pasado a la noche y pese a que desde la fiscalía y la Policía se reclamaba todos los días, la empresa tardó seis días en entregarlo con trámites burocráticos y hasta la presencia de un escribano", dijo una fuente judicial molesta por la demora.

Al ver el video clave, los investigadores pudieron obtener la primera imagen del hombre que le arrebató a Brenda el teléfono en el segundo vagón de la formación y que escapó saltando con el tren en movimiento.

Los pesquisas también pudieron observar que Brenda no cayó producto de un forcejeo, sino que salió a perseguir al ladrón, tratabilló cuando bajó del tren y se golpeó contra una de las barandas del andén, lo que le provocó las le-

siones por las que aún permanecía en la terapia intensiva del Hospital El Cruce de Florencio Varela.

## Reconstrucción

A partir de esa imagen del hombre de campera azul, el fiscal ordenó a la Policía revisar los videos de las cámaras de seguridad municipales del Centro de Operaciones Tigre (COT) y también mandó secuestrar las grabaciones de las cámaras de un centro comercial lindero a la estación.

"La idea es poder reconstruir la fuga del delincuente y tener otros videos que lo hayan captado de frente para poder visualizar su rostro y tratar de identificarlo", señaló la fuente judicial.

El fiscal también esperaba que las amigas que acompañaban a Brenda en el tren y fueron llamadas a declarar se presenten en la fiscalía para que den precisiones sobre lo ocurrido arriba de la formación.

En caso de identificar y detener al autor del hecho, el fiscal Iribarren podría imputarle el delito de "homicidio en ocasión de robo en grado de tentativa".

## Otro caso

Los voceros revelaron que el de Brenda no fue el único caso, ya que el miércoles último, otro joven llamado



## ASÍ ARROJARON A BRENDA

Secuencia. El ladrón bajó del tren, detrás de él saldrá Brenda. - Captura de TV -

Lucas Massone (25), cayó del tren al andén en la estación Don Torcuato.

El joven denunció ante los medios de comunicación que el hecho pasó cuando le robaron la gorra y los anteojos y que sus agresores lo empujaron y cayó del tren.

Sin embargo, fuentes policiales aseguraron que Massone, un joven con antecedentes penales, no quiso realizar la denuncia y que le dijo a un efectivo de la Policía Federal que custodiaba la estación de Don Torcuato que había caído tras mantener una pelea a golpes de puño.

## Traumatismo grave

Según el parte médico del Hospital "El Cruce" de Florencio Varela, Brenda presenta "traumatismo grave" encefalo craneano, lesiones en la columna vertebral y en el tórax, con "múltiples fracturas" en las costillas.

El informe agrega que la estudiante "requiere asistencia ventilatoria mecánica" por problemas respiratorios, y que fue operada dos días después de su ingreso al centro asistencial por un cuadro de "hipertensión endocraneana". - DIB/TÉLAM -

## "Te perdono"

"Yo te perdono, pero no lo vuelvas a hacer", le dijo Elizabeth Buitrón, la madre de Brenda, al ladrón que le robó a su hija el teléfono y agregó que si necesita ayuda, ella se la va a dar. Buitrón, que es médica, dijo que desde que Brenda quedó en grave estado el viernes último, está como "anestesiada", pero pidió que encuentren al responsable del robo y "si la Justicia tiene que castigarlo, que lo castigue". - DIB/TÉLAM -

## Entrevista a Jairo

# “Siento los mismos nervios que cuando empecé la carrera”

*El artista cordobés aseguró que todavía hay rastros en él de aquel niño que comenzó cantando en la escuela.*

Por Marien Chaluf  
mchaluf@dib.com.ar

Más de cinco décadas arriba de los escenarios en decenas de países y una lista de 500 canciones

grabadas conforman la trayectoria musical de Jairo. Sin embargo, el artista de 68 años asegura que todavía siente los mismos nervios que al principio y que mantiene el entusiasmo intacto. En diálogo con DIB, repasa anécdotas y recuerda el momento en el que descubrió la potencia de su voz, encerrado en una habitación de la casa de su infancia.

## ¿Le queda algo pendiente a un artista de su trayectoria?

La verdad es que no pienso en eso. No hago nunca planes a largo

plazo. Los proyectos van surgiendo. Ahora sí, cuando aparecen las ideas siempre las llevo a fondo. Eso me ha permitido prolongar la carrera y tener vigencia. El hecho de renovarme, actualizarme.

## Cuándo mira para atrás, ¿cambiaría algo de su carrera?

Intentaría quizás otro camino para ver qué hubiese pasado. Por ejemplo, cuando viví en España se me presentó la oportunidad de seguir la carrera en Inglaterra. Incluso llegué a grabar una versión en inglés de ‘El Valle y El Volcán’, que es una canción que compuse con María Elena Walsh. Eso despertó gran interés de un productor de allá muy importante. Lo único que necesitaba era tiempo para prepararme, aprender un poco el idioma. Estaba seguro que mi carrera iba a seguir allá. Pero justo en ese momento me llegó la propuesta de ir a cantar al Olympia en París, y modifiqué los planes. No lo cambiaría ahora, pero sí me gustaría saber qué hubiese sido de mí si hubiera encarado ese otro proyecto y hubiese cantado en inglés.

## ¿Cuál fue el desafío más difícil que vivió como artista?

Un espectáculo difícil que afronté fue ‘Crimen Pasional’, de Astor Piazzolla, un unipersonal en el teatro San Martín que contaba una historia sórdida, de un asesino serial. Fue un gran éxito. Me han propuesto hacer cosas que yo he re-



Vigencia. Jairo asegura que mantiene el entusiasmo intacto. - jairo.com.ar -

chazado porque sentí que no tenían que ver conmigo. Me ofrecieron, por ejemplo, hacer comedia musical pero nunca acepté.

## ¿Qué se mantiene inalterable entre el chico de Cruz del Eje y el artista hoy?

Yo creo que el entusiasmo. Es muy importante el entusiasmo en un artista. No soy una persona que está sentada en una silla esperando que le lluevan los contratos. Al contrario, me gusta mucho buscar, innovar. Ahora tengo un montón de canciones nuevas para un disco que voy a grabar en el próximo verano. Y lo hago siempre con el mismo entusiasmo.

## Son más de 50 años arriba de los escenarios...

Yo mismo me sorprendí el otro día en Neuquén durante la gira con Juan (Baglietto). Llegamos a la puerta del teatro, bajamos del coche, y le dije ‘qué bueno, en una

hora vamos a estar arriba del escenario’, me salió del alma. Me agarran los mismos nervios que cuando empecé la carrera, la misma angustia, ese especie de pánico que parece que te vas a olvidar todas las letras. Todavía me pasa, y eso también lo tengo en común con el niño que tenía la ilusión, el sueño de cantar.

## ¿Qué recuerda de ese niño?

La primera vez que canté cuando era chiquito fue en una fiesta de la escuela. En ese momento mi padre había levantado en la casa una habitación nueva que estaba vacía y yo me encerraba a cantar. Ahí descubrí el sonido de mi voz por la reverberación del espacio vacío, que a uno le produce una resonancia muy especial. Y a veces, cuando me agarra esa angustia y esa especie ansiedad antes de salir a un show, cierro los ojos y me acuerdo de ese momento, y siento que voy a cantar mejor. - DIB -

## La dupla con Baglietto

Jairo se presentó el sábado en el Teatro Coliseo Podestá de La Plata junto a Juan Carlos Baglietto, en el marco del espectáculo “Historias con voz”, un cancionero dedicado a los poetas de habla hispana y a los grandes compositores de la música popular argentina.



“Nuestras voces suenan muy bien juntas”. - jairo.com.ar -

## ¿Qué le aportó este espectáculo? ¿Descubrió algo nuevo como artista?

Aprendí mi capacidad para cantar a dúo. Cantamos 26 canciones, y salvo dos, todas las hacemos a dúo. Nos dimos cuenta que tenemos voces que se mueven más o menos en el mismo registro, con una tesitura de tenor, aunque también son distintas en el fondo: él vendría a ser como un tenor ligero, uno de los registros más difíciles de encontrar, y

yo como un tenor dramático. Suenan muy bien juntas.

## ¿Qué cuentan esas “Historias con voz”?

Es un espectáculo que tiene un mensaje muy concreto, que está basado en canciones que tienen algo para decir. Es un homenaje a los poetas. Hay distintos momentos dentro del show, no fue pensado como una canción atrás de la otra y nada más. - DIB -

## A esperar hasta 2019

### Disney prepara la competencia de Netflix y adelanta que será más económica

El CEO de la compañía Walt Disney, Bob Iger, adelantó ante medios estadounidenses que el servicio de streaming que lanzará la empresa en 2019 será “sustancialmente” más barato que Netflix.

“Puedo decir que nuestro plan es cobrar un precio sustancialmente por debajo de Netflix. Eso es en parte el reflejo del hecho de que tenemos sustancialmente menos volumen de contenido”, explicó Iger en declaraciones recogidas por diferentes medios norteamericanos. Disney es el segundo conglomerado de medios de comunicación y entretenimiento más grande del mundo, e incluso puede volverse aún más grande

si se concretan las negociaciones que en las últimas semanas mantiene para adquirir parte de la 21th Century Fox.

“Se escribió mucho sobre si este plan estaba dirigido a terminar con Netflix”, dijo Iger, aunque explicó que en realidad “Disney simplemente apunta a convertirse en un jugador viable en el espacio directo-al-consumidor” que hoy domina con comodidad la empresa de Los Gatos, California. Si bien no adelantó cuál sería el precio mensual del servicio, los medios especializados creen que podría llegar a costar entre 5 y 6 dólares, alrededor de la mitad de los 11 que cuesta hoy Netflix en Estados Unidos. - Télam -



## Flashes



### Escribe el acoso

La actriz Calu Rivero volvió a hablar de la situación de acoso de la que fue víctima durante el rodaje de la ficción “Dulce amor” y expresó su “solidaridad” con las actrices que están sufriendo este tipo de situación. “Estoy escribiendo para poder sacármelo de encima, porque a mí me incomodó mucho tiempo, me sigue incomodando”, contó en declaraciones radiales. Para poder superarlo, Calu escribe un libro donde promete contar otras experiencias que la afectaron. - DIB -



### Green Day en Vélez

El trío punk californiano Green Day ofreció un recital en el estadio Vélez Sársfield, donde tocó cerca de 30 canciones. Billie Joe Armstrong (guitarra y voz), Mike Dirnt (bajo) y Tré Cool (batería), irrumpieron sobre el escenario con “Know your enemy” e invitaron a un espectador a subir a cantar sobre el escenario. “Amo Argentina. Ustedes y yo sentimos la música de la misma manera. No más fotos, al diablo con las redes sociales. Nosotros tenemos esto”, lanzó el líder. - Télam -



### Rock con invitados

Lali Espósito compartió escenario con Miranda!, Abel Pintos, Miss Bolivia, Leo García y la banda de heavy metal A.N.I.M.A.L. El estadio Luna Park fue el escenario elegido para el segundo show de “Lali en vivo”, donde la artista pidió “rockearla” y le regaló un estreno a sus fanáticas. “Tu novia” fue el nuevo tema de la referente del pop, que ya está es furor en Youtube por pedido de la propia Lali, que convocó a sus “Lalitas” a volverlo viral antes del estreno oficial. - DIB -